

7. 'ఆధునిక కవిత్వ యుగకర్త గురజాడ'. చర్చించండి?

(లేదా)

గురజాడ రచనలు- వైశిష్ట్యం, ప్రయోజనాలను తెలపండి?

19వ శతాబ్ద ప్రారంభంలో పాశ్చాత్యుల ప్రభావం చేత భారతీయ జీవన శైలిలో మార్పులు చోటు చేసుకున్నాయి. భాషా సాహిత్యాలలో సంస్కరణలు చేపట్టాలనే సాహిత్య సంస్కరణవాదులు వలన సాహిత్యంలో భాష, ప్రక్రియ, వస్తువు అనే మూడు ప్రధానాంశాలలో కొత్తదనం సాధించబడింది.

భాష, ప్రక్రియ, వస్తువులలో నవ్యతను సాధించడంలో అపర భగీరథుడు గురజాడ అప్పారావు గారు. ఆధునిక భాషా సాహిత్యాల యుగాన్ని ప్రారంభించిన ఘనత గురజాడది అందువలన ఆధునిక కవిత్వానికి వెలుగు జాడ గురజాడది. అందువలన గురజాడ ఒక వైతాళికుడు, ఆధునిక కవిత్వం యుగకర్త.

గురజాడ జీవితం రచనలు:

గురజాడ వెంకట రామదాసు, కౌసల్యమ్మ దంపతులకు సెప్టెంబర్ 21న గురజాడ అప్పారావు జన్మించారు. శ్రీ గురజాడ తెలుగు జాతికి అపురూప సంపద గా నిలిచే సాహిత్య సృష్టి గావించాడు.

గురజాడ రచనా వైశిష్ట్యం:

ఆ) ముత్యాల సరాలు:

సాహితీ పరంగా గురజాడ తెచ్చిన గొప్ప సంస్కరణ ముత్యాల సరాలు రచన. ఇది మాత్రాచందస్సు. ఈ చందస్సు తెలుగు కవిత్వాన్ని సామాన్య ప్రజల వద్దకు చేర్చింది.

తన చుట్టూ ఉన్న సమాజంలోని మూఢాచారాల వలన, కవితా చెందిన గురజాడ హృదయంలో చెలరేగిన వేదనల నిప్పురవ్వలు ఈ కవితలు.

ఆ) దేశభక్తి:

ఇది సర్వ మానవాళి గీతం. అడుగడుగునా దేశాభిమానం నిండినటువంటిది.

దేశమంటే మట్టికాదోయ్

దేశమంటే మనుషులోయ్

ఇది దేశభక్తి గేయం ద్వారా గురజాడ జాతికి అందించిన సందేశం.

ఇ) లవణరాజు కల:

గురజాడ సంఘసంస్కరణ ఆశయంతో రాసిన గీతం ఇది. లవణ రాజు మానవులు ఆలోచించని ప్రపంచాన్ని, ఆ ప్రపంచంలో మానవుల మధ్య అడ్డుగోడలు లేకపోవడాన్ని కలగంటాడు.

ఈ) పూర్ణమ్మ కథ:

గురజాడ రచించిన కథనాత్మక గేయాలలో విశిష్టమైనది.

కన్యాశుల్కం దురాచారానికి ఒక అమాయకురాలు బలైపోయిన దుర్బటన దీనిలో కథాంశం.

పుత్తడి బొమ్మ లాంటి పూర్ణమ్మను ఆమె తండ్రి, ఆమెకు తాత వయసున్న వృద్ధుడికి ఇచ్చి వివాహం చేశాడు. ఆమె అది సహించలేక దేవాలయం సరస్సులో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకుంది. నాటి దురాచార ప్రభావాన్ని దాని వలన కలిగిన అనర్థాన్ని శక్తివంతంగా వ్యక్తీకరించిన ఖండిక ఇది.

కన్నడ కూడా ఇలాంటిదే

ఉ) మనిషి:

మానవతావాదం తో రచించిన గేయం ఇది. సాటి మానవుని తనతో సమానంగా భావించడమే మానవతా వాదం అనే నైతిక ధైర్యంతో ఈ గేయం రచించబడింది.

ఊ) దిద్దుబాటు:

గురజాడ రచించినా మొట్టమొదటి కథానిక ఇది .ఇది 1910 లో రచింపబడింది .తెలుగు సాహిత్యంలో మొట్టమొదటి కథానికగా ఇది గుర్తించబడింది .ఇంకా మీ పేరేమిటి మతము విమతము మొదలైన కథానికలు గురజాడ సంఘ సంస్కరణ దృష్టికి ప్రాణాలు

బు) కన్యాశుల్కం:

గురజాడ పేరు చెప్పగానే గుర్తుకు వచ్చేది కన్యాశుల్కం నాటకం. బాల్య వివాహాలు, వితంతువుల దీనావస్థలు, దొంగ సంస్కర్తలు కోర్టు పక్షులు, సామాన్యుల మూర్ఖత్వం, ఆనాటి సమాజంలోని కుళ్ళు వీటన్నింటిని గురజాడ కన్యాశుల్కంలో చిత్రించారు.

ప్రపంచ నాటక సాహిత్యంలో అగ్రశ్రేణి లో నిలిచే నాటకాలలో
కన్యాశుల్కం ఒకటి. కవిగా ,నాటక రచయితగా, కథానికా
రచయితగా, వ్యాస రచయితగా విశేష స్థానాన్ని ఆర్జించారు.
తాను నమ్మిన సిద్ధాంతాల కోసం, ఆదర్శాల కోసం తపించిన
కార్యదీక్షాపరుడు గురజాడ.
ఆధునిక కవిత్వానికి గురజాడ వెలుగుజాడ.