

## 28 . శ్రీ కాళీపట్నం రామారావు

తెలుగు కథా రచయితలలో కాళీపట్నం రామారావు గారు అగ్రశ్రేణికి చెందిన వారు. ఈ శతాబ్దపు ఉత్తమ సాహిత్యంలో వీరి కథలు కూడా ఉంటాయి.

శ్రీ కాళీపట్నం రామారావు గారు 1924 నవంబర్ 9వ తారీఖున శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని పొందూరు గ్రామం లో జన్మించారు. వీరి తల్లిదండ్రులు శ్రీమతి భ్రమరాంబ శ్రీ వీరాజు గారు. వీరు ఐదుగురు సంతానంలో పెద్దవారు. 1938 వ సంవత్సరంలో వీరు పదో తరగతి చదువుతున్నప్పుడే 'ముద్దు' అనే పేరుతో ఒక కథను, రెండు పద్యాలను రాశారు. ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి చదువుతూ జాషువా ,కరుణశ్రీ ఖండ కావ్యాలను, గాంధీ ఆత్మకథ, బ్రహ్మచర్యము మొదలైన రచనలు చదివారు.

వీరు చిత్రకారుడు కూడా. చలం, శ్రీపాద, రాగూర్ ల రచనలు వీరిని బాగా ఆకర్షించాయి. 1943 సం.లో సెప్టెంబర్ ఒకటో తారీఖున చిత్రగుప్త లో కార్డుకథలు శీర్షికలో రామారావు గారు ప్లాటుఫారమో.....అనే రచనను ప్రచురించారు .ఇదే ఆయన

మొదటి రచన .ఆయన రాసిన తొలి కథల్లో పెద్ద కులాల, మధ్య తరగతి కుటుంబాలకు చెందినవి. “యజ్ఞం” కథతో ఆయన పల్లెటూర్ల,పేద రైతుల నిరుపేదల కుటుంబాల జీవితాలను గురించి వ్రాయడం మొదలుపెట్టారు.

1946 మార్చిలో వీరికి సీతామహాలక్ష్మిగారితో వివాహం జరిగింది . అప్పుడే ఆయన సెకండరీ గ్రేడ్ టీచర్ ట్రైనింగ్ లో చేరారు. 1948 జూన్ లో సెయింట్ ఆంథోనీ స్కూల్లో చేరిన రామారావు గారు 1999లో పదవీ విరమణ పొందే వరకు అక్కడే పనిచేశారు. కారా మాస్టారుగా వీరు తెలుగు సాహితీలోకానికి సుపరిచితులు అయ్యారు.

రామారావు గారు శ్రీశ్రీ ,రావిశాస్త్రి రచనల తో ప్రేరేపితులై అభ్యుదయ భావాలతో ఎన్నో కథలు రచించారు. “అప్రజ్ఞాతం” కథలో సుదర్శనం పాత్ర ద్వారా కమ్యూనిస్టు సిద్ధాంతాలను చెప్పించారు. “అభిమానాలు” ఒక బ్రాహ్మణ కుటుంబానికి చెందిన కథ. తన సంసారాన్ని, తన మరదలు సంసారాన్ని ఎంతో నైపుణ్యంగా తీర్చిదిద్దిన ఉమ కథే “రాగమయి”. రామారావు గారి

కథల్లో “యజ్ఞం” ప్రధానమైనది.ఇది వర్గ చైతన్యాన్ని అభివృద్ధి చేసిన కథ. “ ఆర్తి” కథలో అట్టడుగు జీవితంలోని సంఘర్షణ, దాని వెనుక ఉన్న కారణాలతో సహా స్పష్టంగా కనిపిస్తాయి. జీవిత సత్యాలు ఎంత చిన్నవాటిలోనైనా కనిపిస్తాయని నిరూపించేది “తీర్పు” కథ.

ఇవే కాకుండా మహాదాశీర్వాదం, వీరుడు-మహా వీరుడు, ఆదివారం, హింస, నో రూమ్, చావు, జీవధార, భయం, శాంతి, కుట్ర మొదలైన కథలను రాశారు.1973 తర్వాత 20 సంవత్సరాల పాటు విరామం తీసుకున్నారు. 1992లో “సంకల్పం” అనే కథతో రామారావు గారు తిరిగి పాఠకుల ముందుకు వచ్చారు. ఇది ఒక కుటుంబ కథ. రామారావు గారి కథలు గాని ,పాత్రలు గాని నేలవిడిచి సాము చెయ్యవు.

“యజ్ఞం” కథా సంపుటికి ప్రభుత్వం సాహిత్య అకాడమీ అవార్డునిచ్చింది. కారా ఈ బహుమానాలు పై తనకు నమ్మకం లేదని తిరస్కరించారు. మరి ఏ అవార్డును కూడా స్వీకరించలేదు.

గొప్ప రచయితల రచనలన్నింటిని సేకరించి ఒకే పుస్తకంగా అందుబాటులోకి తేవాలని ప్రయత్నంలో భాగంగా, శ్రీ కాళీపట్నం రామారావు గారు రచనలన్నింటినీ “కాళీపట్నం రామారావు రచనలు” అనే సంపుటిగా విడుదల చేశారు. దీనికి వివినమూర్తి గారు సంపాదకులుగా వ్యవహరించారు. ఎమెస్కో వారు దీనిని ప్రచురించారు.