



ಶುಭ ಸ್ವಾಗತಂ

ತೆಲುಗು ವಿಭಾಗಂ

ಎಸ್ ಕೆ ಬಿ ಆರ್ ಕಲಾಶಾಲೆ

ಅಮಲಾಪುರಂ



డాక్టర్ కె టి వి ఎస్ ఆర్ పి పి పద్మజ

ఎమ్.ఎ,ఎమ్.ఎ, బి.ఇడి, పిహెచ్.డి

తెలుగు అధ్యాపకురాలు,  
ఎస్.కె.బి.ఆర్.కళాశాల,  
అమలాపురం



బాల వ్యాకరణం

రచయిత  
చిన్నయసూరి



పరవస్తు చిన్నయసూరి

పరవస్తు పబ్లిషింగ్ హౌస్, విజయవాడ, టెలిఫోన్: 9440 68 2323



పరవస్తు చిన్నయ సూరి (1809-  
1861) తెలుగు రచయిత, పండితుడు. ఆయన  
రచించిన బాలవ్యాకరణం, నీతిచంద్రిక చాలా ప్రసిద్ధి  
గాంచాయి. పద్యమునకు నన్నయ, గద్యమునకు  
చిన్నయ అనే లోకోక్తి ఉంది.

చిన్నయ

సూరి తమిళనాడులోని చెంగల్పట్టు జిల్లాలోని శ్రీ  
పెరంబుదూరులో జన్మించాడు. ఆయన తల్లిదండ్రులు  
శ్రీనివాసాంబ, వేంకటరంగయ్య. జన్మనామం చిన్నయ.



## ఉద్యోగం, రచనా ప్రస్థానం:

చిన్నయ మద్రాసు ప్రభుత్వ (పచ్చాయప్ప)  
కళాశాలలో తెలుగు బోధకుడు. తను జీవితాంతం తెలుగు  
భాషాభ్యుదయానికి, తెలుగు సాహిత్యానికి పాటుబడ్డాడు.  
అప్పటి వీశ్వవిద్యాలయ కార్యదర్శి ఎ. జె.  
ఆర్బితాట్ కాశీ నుండి తర్కమీమాంస పండితులను  
రప్పించి, చిన్నయను పరీక్ష చేయించి, సమర్థుడని గుర్తించి,  
"చిన్నయసూరి" అనే అక్షరాలతో స్వర్ణకంకణాన్ని సీమ  
నుండి తెప్పించి బహుమతిగా ఇచ్చాడు.  
సూరి అనగా పండితుడు అని అర్థం

రచనలు:

అక్షర గుచ్ఛము

ఆంధ్రకాదంబరి

ఆంధ్రకౌముది

ఆంధ్రధాతుమాల

ఆంధ్రశబ్ద శాసనము

అకారాదీ నిఘంటువు

ఆదిపర్వవచనము - 1847

ఇంగ్లీషు లా చట్టముల భాషాంతరీకరణము

చాటు పద్యములు



చింతామణివృత్తి - 1840

పచ్చయప్ప నృపయశోమండనము - 1845

పద్మాంధ్ర వ్యాకరణము - 1840

బాల వ్యాకరణము - 1855

బాలవ్యాకరణ శేషము

నీతిచంద్రిక - 1853

నీతిసంగ్రహము - 1855.

యాదవాభ్యుదయము

విభక్తి బోధిని - 1859

విశ్వ నిఘంటువు

శబ్దలక్షణ సంగ్రహము - 1853

సుజనరంజనీ పత్రిక

సంస్కృత బాలబోధ

సంస్కృత సూత్రాంధ్ర వ్యాకరణము - 1844

చిన్నయ సూరి తెలుగువారికి అందించిన వ్యాకరణ  
మణిదీపం బాలవ్యాకరణం . వీరు ఈ వ్యాకరణ గ్రంథం లో  
ఆంధ్ర వ్యాకరణ విశేషాలు అయిన 1. సంజ్ఞ 2. సంధి  
3. తత్పురుష 4. ఆచ్ఛిక 5. కారక 6. సమాస 7. తల్లిలో  
8. క్రియ 9. కృదంత 10. ప్రకరణ పరిచ్ఛేదాలను 10  
విభాగాలలో లక్ష్య లక్షణ సహితం సరళమైన వివరణలో  
వివరించారు. ఇట్టి విశిష్టమైన బాల వ్యాకరణంలోని ప్రస్తుత  
అంశం సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం.



సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం

సంజ్ఞ అనగా గుర్తు లేక పేరు. పరిచ్ఛేదం అనగా విభాగం.  
వ్యాకరణ సంబంధమైన సంజ్ఞలను సులభంగా గ్రహించడానికి  
శ్రీ చిన్నయసూరి  
గారు ప్రత్యేకంగా ప్రథమంగా బాల వ్యాకరణం లో  
వివరించిన భాగమే  
సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం.



సూత్రం: 1

సంస్కృతమునకు వర్ణములేబది

అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ,  
ఋ, ౠ, ఎ, ఐ, ఓ, ఔ, అం, అః

క, ఖ, గ, ఘ, ఙ

చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ

ట, ఠ, డ, ఢ, ణ

త, థ, ద, ధ, న

ప, ఫ, బ, భ, మ

య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ళ



# వ్యాఖ్య:

వ్యాకరణం వలన సంస్కరించబడిన భాష కాబట్టి సంస్కృతం అని పేరు వచ్చింది . సంస్కృత భాషలో 50 వర్ణములు ఉన్నాయి. వర్ణము అనగా అక్షరము . 'అ' నుండి 'అః' వరకు ఉన్న 16 అక్షరాలు అచ్చులు. 'క' నుండి 'ళ' వరకు ఉన్న 34 అక్షరాలు హాలులు.

సంస్కృతంలో ఏ ఒ అనునవి లేవు. అందువలన ఎవ్వడు, ఒక్కడు అనే పదాలు తెలుగు పదాలు.

అచ్చులకు స్వరములని, ప్రాణములని పర్యాయ పదాలు ఉన్నాయి. స్వరములు అనగా స్వయంగా ప్రకాశించేవి అని అర్థం. హాలులకు ప్రాణులు అనే పేరు ఉంది.

## సూత్రం: 2

ప్రాకృతమునకు వర్ణములునలుబది



అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఏ, ఓ, అం, అః

క, ఖ, గ, ఘ  
చ, ఛ, జ, ఝ  
ట, ఠ, డ, ఢ, ణ  
త, థ, ద, ధ, న  
ప, ఫ, బ, భ, మ  
య, ర, ల, వ, శ, హ, ళ

# వ్యాఖ్య:

ప్రాకృతానికి వర్ణములు 40 . సంస్కృతంలో ఉన్న  
ఋ, ఌ, ౠ, ౡ, ఐ ఔ అనే ఆరు అచ్చులు, జ, ఙ, శ, ష  
అనే 4 హల్లులు మొత్తం పది వర్ణములు పోగా ప్రాకృతానికి  
40 వర్ణములు. ఎ, ఒ అనే ప్రాస్వ వక్రములు ప్రాకృతంలో  
ఉన్నాయని కొందరి అభిప్రాయం. కానీ సూరి అభిప్రాయం  
ప్రకారం ప్రాకృతానికి వర్ణములు 40 మాత్రమే.  
ఎ, ఏ, ఒ, ఓలు వంకరగా ఉండటవలన వక్రములని ఐ ఔలు  
మిక్కిలి వంకరగా ఉండటం వలన వక్రతమములు అని  
వ్యవహరిస్తారు



# సూత్రం: 3

తెనుగునకు వర్ణములు ముప్పదియాలు

అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఏ, ఓ, అం, అః

చ, చ్చ, ధ, ధ్ధ

ట, ఠ, ణ

త, ఠ, న

ప, బ, మ

య, ర, ల, వ, శ, హ, ళ



## వ్యాఖ్య:

తెలుగు అనగా అచ్చతెలుగు అని అర్థం. దీనిలో సంస్కృత, ప్రాకృత భవములు, ప్రాకృత సమములు, దేశ్యములు చేరుతాయి. సంస్కృతంలో ఉన్న ఋ, ఋ, ౠ, ౡ అనే నాలుగు అచ్చులు, నిసర్గ ( ః) ఋ, ఋ, జ, చ, ఝ, ఞ, ఠ, డ, ఢ, ఢ, ష, భ, శ, ష అనే హాలులు తెలుగు లో లేవు. అర్థానుస్వారం( ం), ఎ, ఒ అనే ప్రాస్వ వక్రములు, చే, జై అను హాలులు మొత్తం 5 వర్ణములు సంస్కృతం కంటే తెలుగు లో అధికంగా ఉన్నాయి. ప్రాకృతం లో లేని అర్థానుస్వారం, ఎ, ఒ, ఐ, ఔ అను అచ్చులు చ, జ అను హాలులు తెలుగు లో అధికంగా ఉన్నాయి.

## సూత్రం:4

క,చ,ట,త,పలుపరుషంబులని,  
గ,జ,డ,ద,బలు సరళంబులని చెప్పంబడు



క, చ, ట, త, ప -- పరుషములు  
గ, జ, డ, ద, బ -- సరళములు

**వ్యాఖ్య:** ఐదు వర్గలలోని ప్రథమాక్షరాలైన క, చ, ట, త, ప లు  
కఠినమైన ఉచ్ఛారణ కలవి. కాబట్టి వీటిని పరుషములని,  
మూడవ అక్షరాలైన గజడదబ లు సరళమైన ఉచ్ఛారణ  
కలిగినవి కాబట్టి వీటిని సరళములని అంటారు. వీటిలో  
చకారం తో పాటు చకారం పరుషమని, జకారంతో పాటు  
జైకారం సరళమని గ్రహించాలి.



# సూత్రం: 5

ఇతరములగు హృల్లులు స్థిరములు

ఖి, ఘ, జి

ఛ, ఝ, ఞ

ఠ, ఢ, ణ

త, థ, న

ప, భ, మ

య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ళ



## వ్యాఖ్య:

పరుషములు, సరళములు కాక మిగిలిన హల్లులు  
స్థిరములు. పరుషములు సరళముగా మార్పు చెందును.  
కానీ ఈ సూత్రంలో చెప్పిన హల్లులు మార్పు చెందవు.  
దీనిలో చెప్పిన 24 హల్లులలో వర్ణ ద్వితీయాక్షరాలు,  
చతుర్థాక్షరాలు ( వర్ణయుక్తులు) 10 , జ,ఞ,ణ,న,మ అనే  
ఐదు అనునాసికాలు య ర ల వ అను నాలుగు  
అంతస్థములు శ,ష,స,హ అనే నాలుగు ఊష్మములు'ల'  
అనే వర్ణాంతరము ఉన్నాయి.